

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO FÍSICA – ARTE – LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08 a 14/08.

Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 3ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Literatura de Cordel – O circo das Formas de Marco Haurélio e Roteiro de Entrevista Rodrigo Botura. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Sistema de escrita alfabética, Ortografia; Sinais de pontuação.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Cálculo mental; Coleta de dados. - Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada. - Gráfico de barras ou colunas. - Gráficos pictóricos.

CIÊNCIAS: Conteúdo: A vida nas regiões geladas da Terra.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Paisagem e suas transformações. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Memórias e símbolos. Símbolos religiosos e festas religiosas indígenas

HISTÓRIA: Narrativas históricas sobre a cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar textos. Saber as características do texto da literatura de Cordel. Ampliar o vocabulário, a fim de utilizar novas palavras; conhecer o gênero textual: Roteiro de entrevista; compreender as características desse gênero, identificar os sinais de pontuação.

MATEMÁTICA: Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas. Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.

CIÊNCIAS: Conhecer o polo norte (Ártico) e o polo sul (Antártica); Reconhecer a vida de alguns animais nas regiões geladas da Terra.

GEOGRAFIA: Reconhecer as transformações de algumas paisagens; Saber que os elementos naturais modificam a paisagem; Entender que o ser humano modifica o lugar onde vive.

ENSINO RELIGIOSO: Conhecer e respeitar as festas religiosas (indígenas) a partir do contexto onde vive.

HISTÓRIA: Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 10 de agosto de 2020. (segunda-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Literatura de Cordel.

Lembrando das principais características da literatura de cordel:

O texto é escrito com métrica fixa e rimas que fazem a musicalidade dos versos. É de grande importância para o folclore, já que os cordéis tratam dos costumes locais, fortalecendo as identidades regionais;

A literatura de cordel é muito conhecida por suas xilogravuras (gravuras em madeira), que ilustram as páginas dos poemas.

No trecho abaixo podemos observar que há rimas, versos e sinais de pontuação. Temos o ponto de interrogação(?), que representa que está sendo feita uma pergunta.

- 1) Leia e analise o trecho do livro: O circo das formas.

VOU FAZER UMAS PERGUNTAS:
VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?
E ALGUMA VEZ JÁ OUVIU
FALAR SOBRE O MENESTREL,
QUE TRANSFERE A POESIA
DA MENTE PARA O PAPEL?

O CORDEL EM PORTUGAL
É O MESMO QUE BARBANTE.
E O CHAMADO MENESTREL
É O POETA AMBULANTE,
DIVULGADOR DAS HISTÓRIAS
QUE VÊM DE UM TEMPO DISTANTE.



- 2) O que podemos encontrar no Cordel acima: Assinale as alternativas corretas.
() Rima () Versos () Notícias
- 3) O que representa o ponto de interrogação(?) no texto?
() Perguntas () Afirmação.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Observe a imagem:

UMA VISITA INESPERADA



- 1) Faça um x no diálogo que está sendo representado com uma pergunta: Como chegou a esta conclusão?
- 2) De acordo com o diálogo, a quem a menina refere-se ao falar do amor da sua vida?
 A pessoa que está do outro lado da porta.
 Ao seu cachorrinho.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

A ideia do cálculo mental está associada à capacidade de estimar resultados ou, ainda, à rapidez na execução do cálculo. Sendo assim, o cálculo mental é um conjunto de estratégias de cálculo, na busca da solução de um problema matemático.

Vamos calcular!

1) Leia com atenção e resolva o problema ao lado:

Lembrando que ela já tem as cartas com os valores 50 e 20.

Assinale a resposta correta:

50 30 20

OBSERVANDO O JOGO DE JULIANA NESTA JOGADA, QUE CARTA ELA PODE TER NAS MÃOS, QUE A AJUDARÁ A COMPLETAR "100"?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Agora é sua vez de formar 100:

| | | | | |
|----|---|----------------------|---|-----|
| 70 | + | <input type="text"/> | = | 100 |
| 50 | + | <input type="text"/> | = | 100 |
| 80 | + | <input type="text"/> | = | 100 |
| 65 | + | <input type="text"/> | = | 100 |

Resolva os problemas:

1) João tem 75 tampinhas, para completar 100 ele precisará de _____ tampinhas.



2) Em uma festa de aniversário, foram colocados 60 balões no salão e 100 balões na área externa. Quantos balões há a mais na área externa?



R: Na área externa há _____ a mais.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 11 de agosto de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

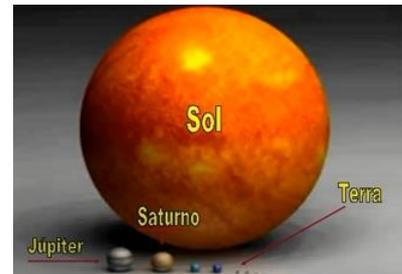
1-Observe as imagens e leia o texto:

No planeta Terra, existem diferentes ambientes, florestas, campos, desertos, geleiras e oceanos.



POR QUE É SEMPRE FRIO NOS POLOS?

O que esquenta nosso planeta é a radiação que vem do sol. O sol é muito maior em comparação à Terra. Observe a imagem ao lado.



Da mesma forma, a quantidade de calor do Sol que chega aos polos é menor, por isso eles são as regiões mais frias da Terra.

Estes são alguns animais que vivem na Antártica:



BALEIA AZUL



ELEFANTE-MARINHO OU FOCA-ELEFANTE



FOCA-DE-WEDDELL



PINGUIM-ADÉLIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



KRILL É O CONJUNTO DE UMA ESPÉCIE DE ANIMAIS PARECIDOS COM O CAMARÃO



ALBATROZ



PINGUIM - IMPERADOR

ÁRTICO OU POLO NORTE

O polo norte é um lugar onde existe apenas gelo e calotas polares. É uma região que recebe pouca radiação solar, por isso é um lugar extremamente frio. Mesmo assim ainda existem alguns animais que vivem lá. Veja alguns exemplos.



URSO – POLAR



RAPOSA - DO - ÁRTICO



RENA



CORUJA DAS NEVE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Para refletir:

As paisagens são modificadas apenas pelas ações da natureza?

Será que a paisagem do lugar onde você mora sempre foi desse jeito que é hoje?

Será que essa paisagem já era assim a cinco anos atrás? A cinco anos atrás você já tinha nascido?

O que será que foi causando essas mudanças? O que você acha?

O ser humano realiza transformações nas paisagens para que possa viver nesses espaços com maior comodidade. Tais modificações alteram paisagens naturais, acrescentado elementos como prédios, casas, viadutos, pontes, passarelas, etc.



Fonte: Banco de Imagens Nova Escola

Leitura e atividades do livro didático de geografia, páginas: 42 e 43

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO: _____

DATA: 12/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA – JOGO DA ONÇA. PR.EF.35.EF03.d.3.03

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura indígena.

3- Como vamos estudar esse conteúdo

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

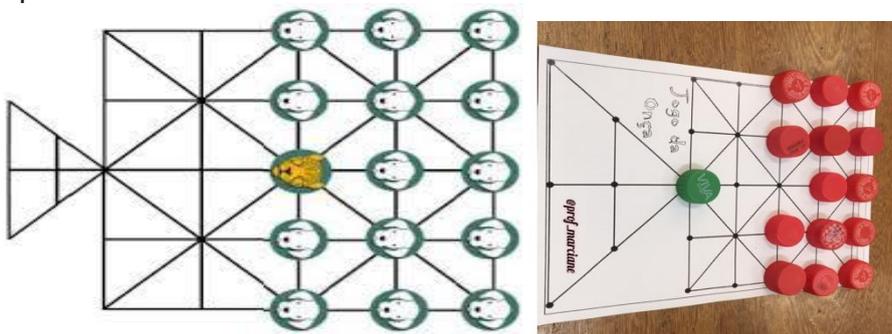
Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8lFn-BQ> (EM DUPLAS)



UM POUCO DE HISTÓRIA

O **Jogo da onça** ou adugo (**onça**, na língua dos Bororos) e pelos Guaranis como jaguá ixive é um **jogo de origem** indígena brasileiro jogado no chão, com o tabuleiro traçado na areia e usando-se pedras como peças: uma peça representa a **onça** e 14 outras (iguais entre si) representam os cachorros.



Objetivo do jogo - A onça capturar cinco cachorros ou os cachorros imobilizarem a onça.

Regras: Os jogadores escolhem ou sorteiam quem vai ser a onça e quem vai representar os



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14 cachorros. A peça que representa a onça fica bem no centro do tabuleiro e as demais, atrás dela, à direita e à esquerda. A onça começa. Tanto ela como os cães podem andar para uma casa vizinha vazia por vez, em qualquer direção. A onça ganha se conseguir "comer" cinco cães, como no jogo de dama - pulando o cachorro e se dirigindo à próxima casa vazia. Ela também pode "comer" cães em sequência, seguindo o mesmo princípio. Os cachorros não podem "comer" a onça. O objetivo é cercá-la por todos os lados. A dica aos cães é encurralar a onça para o espaço representado pelo triângulo no tabuleiro, uma espécie de armadilha.

Participantes Dois.

Acompanha o link que mostra a confecção do tabuleiro e como se joga.

<https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M> – jogo da onça

<https://www.youtube.com/watch?v=AdpUhtBzOo0> - TABULEIRO

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Utilize as linhas abaixo e escreva –data - Jogos de tabuleiro – JOGO DA ONÇA - descrever como se joga e faça o desenho do tabuleiro.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO: _____

DATA: 12/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O que você vai estudar?

- **Música:** repertório brasileiro: canções e brincadeiras.
- **Materialidades:** repertório brasileiro canções e brincadeiras, jogos musicais: percussão corporal em cantigas de roda.
- **Matrizes estéticas culturais:** reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Pr.ef15ar.n.2.19 brincadeiras cantadas (como “escravos de jó”, “adoletá”, “batom”, entre outros, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas. Jogos musicais: de mãos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.

Pr.ef15ar.n.3.39 cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.

Pr.ef15ar03.s.3.05 reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais

Como vamos estudar os conteúdos?

- ❖ Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná municipais (se puder), pelo link:
<https://www.youtube.com/watch?v=as-6vkvfivk>

Como vamos registrar?

- ❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.

As **cantigas de roda** são músicas folclóricas cantadas em uma roda. Também conhecidas como **cirandas**, elas representam aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Arte

❖ **Atividade da semana: percussão corporal com cantigas folclóricas.**

- Acesse o link: das cantigas de rodas, cante e brinque junto com seus familiares.
- escravo de jó: <https://www.youtube.com/watch?v=00uhkdierfg>
- ciranda cirandinha: <https://www.youtube.com/watch?v=qzechmqgcue&t=31s>
- Pai francisco: <https://www.youtube.com/watch?v=frfrl0rre1e>

| Escravos de jó | Ciranda cirandinha | Pai francisco |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Escravos de jó jogavam caxangá tira, bota deixa ficar guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za escravos de jó jogavam caxangá tira, bota deixa ficar guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue zá | Ciranda, cirandinha vamos todos cirandar vamos dar a meia volta volta e meia, vamos dar O anel que tu me deste era vidro e se quebrou o amor que tu me tinhas era pouco e se acabou Por isso dona chica entre dentro dessa roda diga um verso bem bonito | Pai francisco entrou na roda tocando seu violão (balalan, ban, ban, ban, ban) vem de lá seu delegado e o pai francisco foi pra prisão como ele vem todo requebrado parece um boneco desengonçado |

Escolha uma das canções acima.

Cante-a criando alguma percussão corporal, (batendo palmas, pés, estalando os dedos e a língua). Não se esqueça do ritmo e divirta-se com sua família. Depois que você explorou cada canção, escolha uma delas e registre-a por meio de desenho no espaço abaixo.

Lembre-se você é o artista, deixe-o bem colorido e utilize todos os espaços da folha.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO: _____

DATA: 12/08/2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

-Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – *toys and games*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio da professora sobre os jogos e brinquedos.
- Desenhe, pinte e escreva seu brinquedo favorito.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar a data, desenhar, colorir e escrever o nome do brinquedo favorito juntamente com as fotos enviadas para a professora por *WhatsApp*.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar

Train: trem

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Date: August, _____, 2020 - English

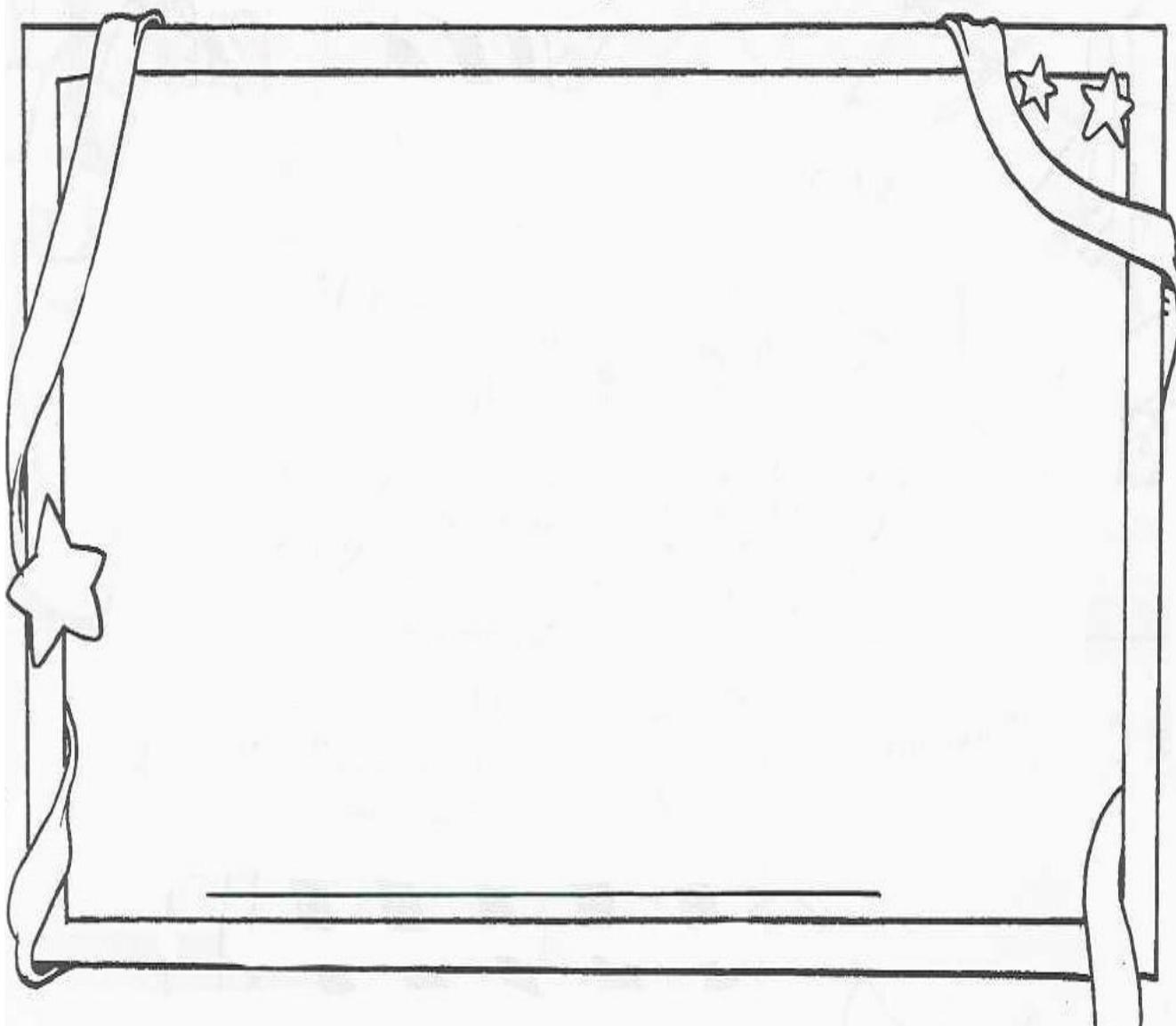


01

Você tem algum **toy** favorito? Desenhe-o.
Escreva o nome no espaço abaixo.

This is my favorite toy!

Este é meu brinquedo favorito!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 13 de agosto de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

1- Leia o texto:



As manifestações folclóricas indígenas compreendem inúmeros rituais, sendo que o *toré* e os *toantes* são festejos realizados com mais frequência entre os índios, como motivo de agradecimento, em casamentos, batizados, celebrações solenes aos visitantes da tribo e personalidades importantes.

O TORÉ

O *Toré* é dançado ao ar livre por homens e mulheres que aos pares, formam um grande círculo que gira em torno do centro. Cada par, ao acompanhar os movimentos, gira em torno de si próprio, pisando fortemente o solo, marcando o ritmo da dança, acompanhado por maracás, gaitas, totens e amuletos e pelo coro de vozes dos dançarinos, que declamam versos de difícil compreensão, puxados pelo guia do grupo, no idioma da tribo.

O KAURUP

O *Kaurup* se inicia sempre no sábado pela manhã. Os índios fazem uma reverência aos mortos, com muita dança e canto, colocam os troncos em frente ao local onde os corpos dos homenageados estão enterrados. Os filhos, filhas, esposas e irmãos choram o ente perdido e enfeitam o tronco que simboliza o espírito que se foi.

OS TOANTES

São as músicas sagradas dos índios cantadas durante os cerimoniais para invocar a presença de um ou mais seres encantados. Possui uma alucinante monotonia que hipnotiza e empolga os participantes. São entoadas pelos cantadores ou cantadeiras e dançadas pelos praiás, índios dançadores profissionais, que usam máscaras, roupas e pinturas rituais.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Escreva (V) para as frases verdadeiras e (F) para as frases falsas:

- a) () O Kaurup é uma reverência aos que voltaram da guerra.
- b) () O Toré é uma das maiores festas indígenas.
- c) () Os índios, com muita dança e canto, colocam os troncos em frente ao local onde os corpos dos homenageados estão enterrados.
- d) () Através dos Toantes , eles conseguem levantar os mortos.
- e) () O *Toré* e os *Toantes* são festejos realizados com mais frequência entre os índios.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Vamos conhecer um pouco sobre alguns lugares de Rolândia?

Você já visitou algum desses lugares?

Casa de pedra

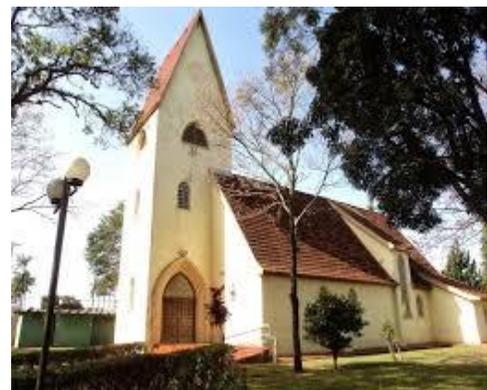
Fruto do trabalho e arte do imigrante alemão Sr. Arnold Bartz. Os blocos em vermelho são arenitos da Serra do Cadeado (extraídos e cortados por ele próprio) e os blocos cinza são basaltos da região de Rolândia. Totalmente artesanal, a construção revela os traços da Arquitetura e Engenharia Alemã. Foi construída entre anos de 1969-1971.



OS

Igreja Luterana

Templo cuja arquitetura lembra o gótico das igrejas da Alemanha, foi inaugurada em 1949. É toda feita em tijolos e no interior encontram-se vários detalhes em madeira. O projeto foi trazido da Alemanha e a própria comunidade foi a responsável pela construção. Na torre encontra-se três sinos, de tamanhos diferentes, com as inscrições em alemão: Glaube, Liebe e Hoffnung (Fé, Amor e Esperança).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Capela São Rafael

Inaugurada no dia de Pentecostes em 1937. Sua construção era em madeira, coberta com tabuinhas, lembrando as igrejas das pequenas cidades europeias. Em 1958, a nova capela foi construída em alvenaria, com torre revestida de pedras, tendo ao lado, como nas pequenas aldeias alemãs, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos. Localiza-se na Estrada de São Rafael, km 5.



Fazenda Janeta

A Fazenda Janeta cuja denominação surgiu por acaso, quando Dr. Erich Koch Weser e sua esposa conversavam com os dois filhos, cujos apelidos são Jan e Eta, descobriram que a aglutinação desses nomes, poderia resultar no vocábulo Janeta, nome este que batizaram a propriedade. Sua sede foi construída nos anos 50, em peroba rosa, por carpinteiros alemães. Atualmente seus novos proprietários alugam a sede a turistas interessados em conhecer os encantos da vida no campo. Localiza-se na Estrada São Rafael aproximadamente 3 km a partir da Rodovia Contorno Norte.



Agora, assinale a resposta certa:

- 1) Fruto do trabalho e arte do imigrante alemão Sr. Arnold Bartz. Qual construção revela os traços da Arquitetura e Engenharia Alemã?
() Casa de pedras () Igreja Luterana () Capela São Rafael

 - 2) Em que dia foi inaugurada a Capela São Rafael?
() Pentecostes () Páscoa () Tiradentes

 - 3) Qual igreja é toda feita em tijolos e no interior encontram-se vários detalhes em madeira?
() Luterana () São Rafael () Batista

 - 4) Onde está localizada a fazenda Janeta?
-



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 14 de agosto de 2020. (sexta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANÁLISE DE DADOS

O recurso de tabelas e gráficos torna possível a organização de dados coletados, utilizando números ou imagens para descrever fatos, promovendo informações entre diversos assuntos, facilitando assim, a comparação entre eles, especialmente para estabelecer conclusões ao apresentar a síntese do levantamento de dados de formas simples e dinâmica.

Vamos analisar a tabela abaixo, da pesquisa realizada com os estudantes do 2º ano A.

BRINCADEIRAS PREFERIDAS DOS ESTUDANTES DO 2.º ANO A.

| BRINCADEIRAS | PREFERÊNCIA DOS ESTUDANTES |
|-------------------------|----------------------------|
| ELEFANTE COLORIDO | 5 |
| RIO VERMELHO | 3 |
| BATATINHA FRITA 1, 2, 3 | 5 |
| PULA-CARNIÇA | 4 |
| LENÇO-ATRÁS | 14 |
| TOTAL | 31 |



FONTE: ESCOLA MUNICIPAL VILA SÃO JOSÉ.
REALIZADA DE 24/06/2020 A 03/07/2020.

1) Analisando as informações acima, responda as questões abaixo:

a) Qual a brincadeira preferida pela maioria das crianças?

b) Qual a brincadeira que apareceu com menos frequência?

c) Qual a quantidade total de crianças que participaram da pesquisa?

Você sabe o que são gráficos pictóricos?

Os gráficos pictóricos são gráficos que utilizam imagens para chamar atenção, assim ele pode ser representado pelos gráficos de barras, colunas, linhas e circulares.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Analise o gráfico pictórico.



2) O que está chamando a atenção no gráfico acima:

() imagens () números

3) Quais brincadeiras foram escolhidas pela mesma quantidade de crianças?

- () Pula-carniça e pula-criança.
- () Rio vermelho e lenço-atrás.
- () Elefante colorido e batatinha frita 1, 2, 3.

4) Quantas crianças escolheram a brincadeira pula-carniça?

() 5 () 4 () 6

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia e analise um trecho da entrevista realizada com o mágico Rodrigo Botura.

RODRIGO BOTURA É CURITIBANO E UM APAIXONADO PELA HISTÓRIA E PELA BELEZA DA ARTE CIRCENSE. PRÁTICA MÁGICA DESDE OS 09 ANOS DE IDADE.

a) Qual informação não corresponde a entrevista acima:

b) () Rodrigo () Circense () Vegetariano



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Leia outro trecho da entrevista:

COM A PROFISSÃO, DESCOBRIU QUE SUA PRINCIPAL MISSÃO NA VIDA É A DE ENCANTAR AS PESSOAS E LEVAR ALEGRIA AO PÚBLICO. BOTURA TAMBÉM É JORNALISTA E JÁ PRODUZIU DOCUMENTÁRIOS SOBRE O CIRCO E A TRAJETÓRIA DE MÁGICOS CONSAGRADOS NO BRASIL.

a) Qual informação não tem relação com a entrevista com o mágico:

- Casado Alegria Jornalista

3) Leia a frase abaixo:

Rodrigo Botura também é jornalista e já produziu documentários sobre o circo e a **trajetória** de mágicos consagrados no Brasil.

A palavra **trajetória** na frase refere-se a:

- A distância que precisa ser percorrida para se chegar a outro lugar, percurso ou trajeto.
 Acontecimentos que fizeram parte da existência de algo ou alguém, carreira.

3) Vamos pensar!

O QUE É, O QUE É?

PARA O MÁGICO NÃO PODE FALTAR, MAS EM SUA CABEÇA NÃO PRECISA COLOCAR.

O QUE É, O QUE É?

TEM NARIZ VERMELHO, E CARA PINTADA. PARA PRODUZIR ESTA ENGRAÇADA VIAGEM ELA PRECISA DE ...

Conseguiram descobrir?

Se você pensou que é cartola e maquiagem você acertou!

Agora vamos trabalhar com as sílabas iniciais destas duas palavras. (**cartola** e **maquiagem**).

4) Observe as palavras escritas abaixo:

| | | | |
|---------------|---------------|--------------------|----------------|
| CARTÃO | MACACO | CARVÃO | MAÇÃ |
| MALA | CARTA | MALABARISTA | CARMELA |

5) Separe as palavras de acordo com a sílaba inicial.

INICIAM COM CAR

INICIAM COM MA

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |